

SOVJAK / BLAGOSLOVILI NOVO KAPELO

Kapelica - darilo očetu

V nedeljo, 18. avgusta, je ptujski naslovni in mariborski pomožni škof dr. Anton Stres blagoslovil kapelo, oltar in zvon v Sovjaku pri Trnovski vasi. Gre za izraz hvaličnosti Krajnčevih otrok in njihovih družin staršem za dar življenja in vere ter izpolnitve želje očeta Ludvika, da bi postavili kapelico v zahvalo Bogu za dar duhovništva njegovih sinov Slavka in Ivana.

Kapelico so zgradili v dveh mesecih. Njena svojstvena podoba govori o številni družini Marije in Ludvika s petnajstimi otroki. Zato sta v kapeli podoba Božje matere Marije in sv. Ludvika ter ob vhodu v kapelico dva stebra, simbol staršev, ki sta omogočila otrokom vstop v svetišče vere, okrog kapеле pa stoji 15 stebrov, ki simbolizirajo njunih 15 otrok. V kapelici stoji nov oltar, sestavljen iz 32 deščic, ki simbolizirajo 32 svinjin v svakov, nečakini in nečakov. Tloris kapelice in poti do nje predstavlja kelih in hostijo in tako govori o Božji navzočnosti v duhu Kristusovih be-

sed: "Kjer sta dva ali so trije zbrani v mojem imenu, tam sem jaz sredi med njimi."

V zvoniku kapelice je zvon, ki so ga darovali Sovjačani. Na njem je zapisano: "Slavo Božjo oznanjujem, žive vabim in budim; mrtve milo objokujem, v milost Božjo jih izročim." Zvon, težak 50 kg, je po krstu potegnila v zvonik množica dvanajstih otrok.

Domačin Danilo Muršec je nastikal freski; prva prikazuje kraja sv. Ludvika, v ozadju je Krajnčeva domačija, druga pa sv. Florijana. V kupoli je Muršec nastikal angleže z različnimi



glasbili. Obiskovalec lahko takoj prepozna tri dominantne barve: modro, rdečo in zlatorumen. Modra barva pomeni visoko nebo, hrepeneњe in odprtost do Boga, rdeča predstavlja ljubezen, ogenj in življenje, zlatorumen pa ponazarja son-

ce, toplino in Božjo veličastnost.

V duhu pregovora "Če bi kapelice ostale same, nikoli ne bi mogli piti vode!" je predstavnik vaške skupnosti Štefan povedal, kako so se valčani z veliko prizadevnostjo povezali med seboj in pripravili pogostitev. Nato je »navzoč«, zbral se jih je čez »povabil k bratski mihi.«

Iskrena zahvala gre v prvi vrsti vsem Krajnčevim in njihovim družinam za velik dar, s katerim smo postavili kapelo. Ob tem velja beseda zahvale Sovjačanom za zvon in pogostitev, arhitektu Borisu Volku iz Ljubljane, gradbenemu podjetju Ivana Slaka in tesarjem Ivana Gomilšaka iz Juršincev, kleparskemu podjetju Martina Kokola s Pratu za čudovito partinirano zunanjino podobo zvonika, pozlačeno kroglo in križ, nadzornici del Kristini Jagarjec, slikarji Danilo Muršec, elektrikarju Miljanu Murku, Viktoriju Gojkoviču za restavriranje Pieta, Mirku Hočevarju in Albertu Strausu iz Ljubljane za oltar, Tereziji Zelenko za olturni prst, Janciu iz Lenarta za posaditev cipres, Zakonski skupini sv. Jurija in vsem, ki ste na vam lasten način prispevali h gradnji, skrbeli za bolnega očeta in pripravili čudovito praznovanje. Posebej gre zahvala vsem duhovnikom, pevskemu zboru Jakoba Gomilšaka, p. Janezu in bratoma Matjažu in Boštjanu za glasbeno predstavo, še posebej gospodru škofu dr. Antonu Stresu za blagoslov kapele, oltaria in zvona ter za obhajanje svete maše.

Ob tej priložnosti je vaška skupnost izobesila tudi svojo zastavo, ki se bistveno ne razlikuje od občinske. Verjetno je to edina vas daleč naokrog, ki ima svojo zastavo.

Kapelica je nov kraj, kjer se obup preliva v upanje, žalost v veselje, utrujenost v spokojnost ter sprost v odprtost, k bližnjemu in Bogu. Vlijudno ste vabijeni, da si jo ogledate in se obogatite z njenim sporočilom.

p. Slavko Krajnc